

OPENBARING HOOFDSTUK 4

GOD OP ZIJN TROON HEERST OVER HET UNIVERSUM VAN EEUWIGHEID TOT EEUWIGHEID

DEEL 1. Openbaring 4:1. DE OPEN DEUR.

(1) Uitleg van de symbolen

4:1 Hierna zag ik, en zie. Dit drukt het volgende uit: Na zijn eerste visioen (1:12) zag Johannes een tweede visioen (4:1), dus wat tijd betreft: “later” of wat volgorde betreft: “de volgende”. Het zegt niet dat de gebeurtenissen in dit visioen chronologisch na alle gebeurtenissen in het eerste visioen zouden plaatsvinden! De uitdrukking “hierna” introduceert een nieuw visioen (7:1; 18:1; 19:1).

er was een deur geopend in de hemel. Johannes zag een deur geopend in de hemel (4:1). Door de deur in de hemel te openen machtigt God de openbaring van de hemelse werkelijkheden. *God openbaart dingen zoals ze werkelijk zijn en zoals Hij ze ziet.* Johannes ziet de heerlijkheid van God zittend op Zijn troon in de hemel (4:1) en hoort wat de inwoners in de hemel over God zeggen!

En de eerste stem die ik als van een bazuin met mij had horen spreken, zei: Kom hier, omhoog, en ik zal u laten zien De stem moet de stem van Christus zijn (zie 1:8,12), de Koning. Hij is de Schepper, maar ook de Middelaar tussen de eeuwige werkelijkheid en de geschapen werkelijkheid. Hij is God Die de eeuwige werkelijkheid heeft verlaten (Fil 2:6-8), de schepping en de tijd is binnentreden, is gestorven en opgestaan uit de dood binnen de menselijke geschiedenis en is weer de eeuwige werkelijkheid binnen gegaan (Jh 17:5).

wat hierna moet geschieden. Op gezag van Christus toont de engel de volgende aan Johannes:

- niet wat al gebeurd is en al bestaat – een historische beschrijving van de gebeurtenissen gedurende de eerste eeuw n.C., zoals *de historicus* het bekijkt
- ook niet wat in de toekomst zal gebeuren – een voorspelling van gebeurtenissen na de zgn. opname van de Gemeente en rondom de zgn. “verschijning” van Christus, zoals *de futurist* het bekijkt
- maar wat vanaf de nabije toekomst zou plaatsvinden – vanaf de apostel Johannes en daarna (zie 1:1-3,19).
De dingen *moeten* plaatsvinden omdat God bezig is Zijn eeuwige en soevereine bedoeling en plan uit te voeren.

(2) Verschillende gezichtspunten m.b.t. de open deur (4:1)

Een futurist gezichtspunt. De open deur is *letterlijk* een open deur waardoor Johannes en de hele Gemeente opgenomen worden. De opname van Johannes is een *type* voor de opname van de Gemeente (de verwijdering van de Gemeente van de aarde).¹

De juiste uitleg. De open deur is *een symbool* dat God Johannes machtigt de werkelijkheden in de hemel te zien en de openbaring van Gods plan m.b.t. verlossing en oordeel te horen!

Alleen een paar mensen hebben een open deur naar de hemel gezien:

- In zijn droom zag Jakob een ladder met God aan de bovenzijde en engelen die daarlangs omhoog en naar beneden klommen. God openbaarde en bevestigde zijn verbond met Abraham. Jakob ervoer dit als het huis van God en de poort naar de hemel (Gen 28:12-18).
- In zijn visioen zag Ezechiël de hemel openstaan zodat hij de visioenen van God kon zien (Ezech 1:1).
- Johannes de Doper zag de hemel opengaan en de Geest als een duif neerdalen op Christus. Hij hoorde een stem zeggen, “Dit is Mijn geliefde Zoon, in Wie Ik Mijn welbehagen heb” (Mt 3:16-17)!
- Jezus beloofde dat Zijn discipelen de hemel open zouden zien met engelen die opstegen en neerdaalden op de Zoon van de Mens. Zij zouden Jezus Christus zien als de Middelaar tussen God de Vader in de hemel en de mensen op de aarde (Jh 1:51).
- Stefanus zag de hemel geopend en de heerlijkheid van Christus aan de rechterhand van God (Hd 7:55-56). De apostel
- Petrus zag de hemel geopend en God openbaarde hem dat hij de niet-Joden (de heidenen) niet moest verachten, maar het evangelie aan iedereen moest verkondigen (Hd 10:11-16).
- De apostel Paulus zag de hemel geopend. Hij werd in het paradijs opgenomen en heeft onuitsprekelijke woorden gehoord (2 Kor 12:1-5).
- Nu zag de apostel Johannes de hemel geopend. God zei, “Kom hier, omhoog (4:1)!” En Johannes werd in het hemelse heiligdom ingeleid om de dingen van Gods eeuwige plan te zien en te horen. Van nu aan kan en mag een mens God met vertrouwen naderen (Heb 4:16). Johannes stond van aangezicht tot aangezicht met God. Hij beschrijft God niet, maar wel Gods uitstraling.

¹ Clarence Darkin Larkin, The Book of Revelation, 1919, pp. 33-34

Dit is de derde keer dat Christus spreekt over “een deur” in Openbaring: Christus geeft een geopend deur aan de zendingsgemeente van Filadelfia om de verloren wereld binnen te dringen (3:8). Daarna staat Hij aan de deur van de lauwe gemeente van Laodicea om bij mensen die zich bekeren binnen te komen (3:20). En nu opent Hij een deur in de hemel.

De boodschap van deze geopende deur in de hemel is dat de wereld dingen mogen zien zoals zij werkelijk zijn (4:1). Zij mogen de onzichtbare, eeuwige, goddelijke realiteit zien zoals God ernaar kijkt. De zichtbare gebeurtenissen op de aarde zijn niet zoals zij voorkomen. De Kerk/Gemeente in de wereld (zoals ze gezien wordt in de wereld) is niet wat zij werkelijk is (in de ogen van God)! De onzichtbare werkelijkheid is de werkelijkheid die God van alle eeuwigheid voor Zijn volk en Zijn schepping heeft gepland. Daarom vestigen christenen hun ogen niet op wat zij in de schepping en in de menselijke geschiedenis zien, maar op wat onzichtbaar is en door Christus geopenbaard word (2 Kor 3:18; zie 4:7)!

(3) Verschillende meningen over de woorden “wat hierna moet geschieden” (4:1)

De mening van futuristen. “Wat hierna moet geschieden” (hoofdstuk 4 t/m 22) verwijst naar gebeurtenissen na “de opname” van de Gemeente (de *eerste* wederkomst van Christus) en voorspelt gebeurtenissen kort voor en na de “verschijning” van Christus (de *tweede* wederkomst van Christus). Behalve informatie over de toekomst (die *vrees* inboezemt), is er geen boodschap (van bemoediging) voor de Kerk/Gemeente tussen de eerste komst en wederkomst van Christus, behalve dat de opname van de Kerk/Gemeente ophanden is en dus niet door de grote verdrukking zal gaan (i.e. de overheersing van de laatste antichrist)!

De juiste uitleg. “Wat hierna moet geschieden” verwijst naar gebeurtenissen die plaatsvinden vanaf de openbaring aan Johannes (1:1,3; 4:1) en daarom naar gebeurtenissen tussen de eerst komst en de wederkomst van Christus. De boodschap van het boek Openbaring is voor alle christenen die in alle eeuwen tussen de eerste komst en wederkomst van Christus leven.

DEEL 2. Openbaring 4:2-3 DE TROON EN DIE EROP ZIT.

(1) Uitleg van de symbolen

4:2 En meteen raakte ik in geestvervoering. Johannes ziet niet meer met zijn fysieke ogen en hoort niet met zijn fysieke oren, maar ziet en hoort als in een visioen. Zijn ziel is onttrokken aan alle om hen heen en is helemaal gericht op de dingen die aan hem in het visioen getoond worden. Na zijn eerste visioen was Johannes voor een poos naar de normale staat teruggekeerd om zijn eerste visioen en de zeven brieven aan de gemeenten op te schrijven. Hoe lang een visioen duurt, weet men niet. In een visioen kan een mens ook nog bewust zijn van zijn omgeving. Bijvoorbeeld Stefanus was tegelijk bewust van mensen die hem stenigden en dat hij Christus in een visioen zag (Hd 7:54-60; Mt 3:16).

Wat Johannes zag was *een visioen* en niet een letterlijke materiële of fysieke werkelijkheid. Als het niet een visioen was, dan had hij een materiële troon gezien, met letterlijk vierentwintig andere tronen daaromheen, met een letterlijk lam (een dier) op de troon met letterlijk zeven horens en zeven ogen (een soort van monster) (5:6)! Maar hoewel de verschillende dingen die Johannes ziet niet in de materiële of fysieke vorm bestaan, bestaan ze wel echt en drukken belangrijke geestelijke waarheden uit. Bijvoorbeeld, Jezus Christus (“het Lam” is een symbool) bestaat echt als een letterlijke werkelijkheid! De symbolen geven uitdrukking aan werkelijkheden die de letterlijke werkelijkheid van de symbolen te boven gaat! Christus legt veelal de symbolen uit. Maar als Hij dat niet doet, moeten wij niet een letterlijke, materiële betekenis daaraan toeschrijven.

En zie, er stond een troon in de hemel. Johannes zag een troon in de hemel (4:2). God heeft niet verschillende tronen en Gods troon kan ook niet in verschillende functies verdeeld worden (Mt 25:31; 2 Kor 5:10; 20:11). Gods troon van heerschappij (4:2) is ook Gods troon van oordeel (20:11). Gods ene troon in het centrum van het universum! Het universum van de Bijbel is niet geocentrisch (rondom de aarde gecentreerd), heliocentrisch (rondom de zon gecentreerd), sagittario-centrisch (rondom de boogschutter sterrenbeeld gecentreerd, maar theocentrisch (rondom God gecentreerd)! Sterren vermeederen de grootheid en macht van God (Jes 40:25-26). Een universum met God in het midden is ook het ware fundament voor de astronomie, kosmologie en wetenschap!

De troon in het centrum van het heelal tekent de ware filosofie van de geschiedenis. Het zijn niet de gebeurtenissen die de media berichten die deze wereld vormen en bepalen, maar de wil van God op Zijn troon! Niets wordt van Zijn heerschappij uitgesloten. De troon is duidelijk gebaseerd op Bijbelse symboliek (Jes 6:1; Jer 3:16-17; Jer 14:21; Ezech 1:26; Ezech 43:7).

en op de troon zat iemand. Het woord “zitten” duidt voortdurende rust en majesteit uit. Er is geen haast, geen inspanning en geen paniek in de hemel. Hoewel de boze machten proberen om de troon te veroveren, is de finale overwinning van de God van de Bijbel absoluut zeker. De scene in de hemel is een van volledige rust. Met God op de troon is alles van eeuwigheid tot eeuwigheid onder beheer. Hij kent al de geheimen verborgen achter de geschiedenis en nieta kan Hem ooit verassen. Hij laat nooit varen de werken van Zijn handen (Ps 138:8).

4:3 En Hij Die daar zat, zag eruit als de stenen jaspis en sardius (NBV: sarder). En er was een regenboog rondom de troon, die eruit zag als een smaragd. Johannes zag Gods **uitstraling** (4:3), niet God Zelf. Dit is niet een beschrijving van God, maar een beschrijving van Gods voorkomen! Wat Johannes ziet is niet Gods verschijning, maar

Gods uitstraling (Heb 1:3). Zoals de Bijbel beveelt, maakt Johannes geen beeld of zichtbare afbeelding van de onzichtbare God (Ex 20:4; Dt 4:15-24; Jes 6:1-7; Ezech 1). God is Geest (Jh 4:24) en kan niet gezien worden en dus ook niet beschreven worden. Maar Gods voorkomen kan wel gezien worden en dus ook beschreven worden!

Johannes gebruikt zierstenen (zie Ex 28:17-20; Ezech 28:13) om de heerlijke uitstraling van Gods wezen te beschrijven: "Het wit van de jaspis", een soort transparant diamant (21:11), vertegenwoordigt de uitstraling van Gods onbeschrijfelijke heerlijkheid of heiligheid. "Het rood van de sarder", de kleur van bloed, vertegenwoordigt de uitstraling van Gods rechtvaardige oordeel. "Het groen van de smaragd", de kleur van leven, vertegenwoordigt de uitstraling van Gods barmhartige verlossing. "De veelkleurige regenboog" symboliseert Gods prachtige wezenskenmerken in verlossing, de veelkleurige wijsheid van zijn verlossingsplan (Ef 3:10) en zijn liefdevolle trouw tegenover hen die in Hem geloven en Hem gehoorzamen (Gen 9:12-17).

De boodschap van de kleuren van de edelstenen is dat in Gods heerlijke en heilige karakter (de transparate jaspis) Gods heilige en rechtvaardige verbolgenheid tot oordeel tegen kwaaddoeners (het rood van de sarder) en Gods liefdevolle trouw tot verlossing en nieuw leven van mensen die Hem vertrouwen (het groen van de smaragd) nooit van elkaar gescheiden kunnen worden!

Voor de gelovigen gedurende de Oude en de Nieuwe Testament periode is storm van Gods oordeel al voorbij! "Er is geen verdoemenis voor hen die in Christus Jezus zijn" (Rom 8:1 HSV)! De regenboog van Gods trouwe belofte m.b.t. volkomen rechtvaardiging door geloof in het volbrachte verlossingswerk van Christus schittert voor eeuwig (Rom 5:1)! Deze drie kenmerken van Gods wezen stralen uit Gods troon. God regeert voor eeuwig in heerlijke heiligheid, met rechtvaardig oordeel en trouwe verlossing.

(2) Verschillende gezichtspunten m.b.t. de troon (4:2)

Een futurist gezichtspunt. De troon is niet de troon van genade (Heb 4:16), maar de troon van oordeel, omdat bliksemschichten, gerommel en donderslagen daaruit voortkwamen die ons aan de berg Sinai doet denken. De troon is "de troon van oordeel"².

De juiste uitleg. De troon is Gods enige troon, waarvandaan Hij heerst, redt en oordeelt. Zijn troon is te allen tijde het centrum van het universum. Zijn troon is altijd waar God Zelf is. En God is alomtegenwoordig (Ps 139:6-12).

De beschrijving van Gods troon in het Oude Testament is als volgt: God zit op Zijn troon met alle hemelse wezens die rondom Hem heen staan (1 Kon 22:19). De engelen komen om hun opwachting te maken bij de HEERE (Job 1:6). De HEERE zegt tot de Heere, "Zit aan Mijn rechterhand totdat Ik uw vijanden gemaakt zal hebben tot een voetbank voor Uw voeten" (Ps 110:1). De HEERE van de legermachten zal regeren op de berg Sion"... "in Jeruzalem wordt Zijn luister getoond aan de oudsten van Zijn volk" (NBV Jesaja 24:23).

De oudtestamentische beschrijving van Gods troon als Hij gerechtigheid en oordeel uitoefent, is als volgt: "Tronen werden geplaatst, en de Oude van dagen Zich neerzette. ... Duizendmaal duizenden dienden Hem en tienduizendmaal tienduizenden stonden voor Zijn aangezicht. Het gerechtshof hield zitting en de boeken werden geopend" (Dan 7:9-10). Hij Die op de troon zit zal lachen en de goddeloze en onrechtvaardige volken en hun koningen bespotten omdat zij tegen de HEERE en Zijn Gezalfde opstelden. Christus zal de natiën en de einden van de aarde erven en de vijandige volken als aardewerk verbrijzelen (Ps 2).

(3) De boodschap van Gods troon (4:2b-3).

Op de aarde zien we (dagelijks) Gods voetbank (hfst. 6), maar laten we niet Gods troon in de hemel vergeten (hfst. 4)! Christenen worden niet alleen op de aarde vervolgd (2 Tim 3:12), maar alle dingen (gebeurtenissen) op de aarde werken mee ten goede voor christenen (Rom 8:28)! Te midden van de vervolgingen en verdrukkingen moeten de blik van christenen gericht blijven op God Die op de troon zit. De God van de Bijbel is de Koning van de koningen en Heer van de heren! Het universum (inclusief de tegenwoordige aarde) word niet geregeerd door enige mens, regering, boze geest of blinde noodlot. Het wordt geregeerd door de God van de Bijbel Die op Zijn hemelse troon zit (Ps 99:1; zie Mt 28:18; Ef 1:20-22)!

De boodschap van de troon is dat God op Zijn troon het centrum van het heelal is en dat Hij over allen en alles door Jezus Christus regeert (Heb 1:8). God op Zijn troon moet de focus zijn van alle christenen op de aarde (Kol 3:1-4). Het middelpunt van de christelijke wereldbeschouwing is niet de mens of iets in de schepping, maar alleen God Zelf. Gods troon is onbewegelijk! Alleen bij de wederkomst van Christus zullen de hemelen en de aarde nog een keer geschud worden, maar het Koninkrijk van God zal nooit geschud worden (Heb 12:26-29)!

DEEL 3. Openbaring 4:4-8a. RONDOM DE TROON.

DE TROON WORD OMRINGD DOOR ZEVEN CONCENTRISCHE CIRKELS (hoofdstuk 4 en 5).

Degene Die op de troon zit (God de Vader)(1:4b) deelt Zijn troon met God de Geest)(1:4c; 4:2,5) en God de Zoon (1:5; 5:6). Hij Die op de troon zit wordt omringd door zeven concentrische cirkels. De eerste drie cirkels beschrijven de uitstraling van God en de laatste vier cirkels beschrijven de schepselen die Zijn troon omringen.

² Larkin en Merrill C. Tenney, *Interpreting Revelation*, 1978, p. 171

- De eerste cirkel. De jaspis symboliseert Gods wezen zoals Hij die uitdrukt in Zijn heerlijkheid en heiligheid.
- De tweede cirkel. De sarder symboliseert Gods wezen zoals Hij die uitdrukt in Zijn oordeel.
- De derde cirkel. De smaragd symboliseert Gods wezen zoals Hij die uitdrukt in Zijn trouw en verlossing.
- De vierde cirkel. De vier levende wezens (HSV: dieren) symboliseren hemelse wezens die Gods schepping voor Zijn troon vertegenwoordigen en die God aanbidden Die over de menselijke geschiedenis en in het bijzonder de heilsgeschiedenis regeert (4:8).
- De vijfde cirkel. De vierentwintig oudsten (ouderlingen) symboliseren hemelse wezens die Gods Kerk/Gemeente in het Oud testament en in het Nieuwe Testament vertegenwoordigen en die God aanbidden als de God van de schepping en de natuur (4:11).
- De zesde cirkel. De ontelbare engelen prijzen de troonsbestijging van Christus in de hemel en Zijn volmaakte attributen (5:12).
- De zevende cirkel. Alle andere schepselen in het universum prijzen Gods regering door Jezus Christus (5:13).

Dus het beeld is van de troon in het centrum van het geschapen universum en zijn geschiedenis. Alle schepselen, heiligen en engelen zonder uitzondering prijzen God! Deze beurtzang tussen de levende wezens, de oudsten, de engelen en al Gods andere schepselen zal voortduren tot in alle eeuwigheid! Zij prijzen God voor Zijn veelkleurig deugden die openbaar worden in de schepping en in verlossing en voor de verlossing die het Lam van God verdiend heeft en nu uitvoert!

DE VIERENTWINTIG OUDSTEN

(1) Uitleg van de symbolen

4:4 En rondom de troon stonden vierentwintig tronen. En op de tronen zag ik de vierentwintig ouderlingen zitten (4:10; 5:6,8,11; 7:11; 11:16; 19:4). Johannes zag **24 oudsten**, zittende op 24 tronen rondom Gods troon (4:4). Dit beeld wijst naar de oudtestamentische beschrijving van Gods troon als God regeert en gerechtigheid en oordeel uitoefent. In het Oude Testament wordt Gods troon omringd door hemelse wezens en oudsten of de leiders van het volk.

De naam “oudsten” (Grieks: presbuteroi) toont aan dat zij *vertegenwoordigers* van het volk van God zijn (de Kerk/Gemeente) en niet het volk van God zelf. Het aantal 24 wijst naar de 24 afdelingen van priesters (1 Kron 24:1-19) en de 24 afdelingen van Levieten (1 Kron 25) in het Oude Testament die in de tempel op de aarde dienden en God elke dag dankten en prezen (1 Kron 23:30-31). Het aantal 24 (2x12) wijst vooral naar het volk van God in het Oude Testament (de 12 stammen van Israël) en het volk van God in het Nieuwe Testament (de 12 apostelen) (21:12-14). Dus het getal 24 symboliseert het volle getal van Gods uitverkoren volk door heel de geschiedenis heen.

In Openbaring 5:8-10 worden de oudsten duidelijk onderscheiden van de mensen van elk volk op de aarde die met het bloed van Christus gekocht zijn. En in Openbaring 7:11 worden de oudsten duidelijk onderscheiden van de ontelbare grote menigte uit alle naties, stammen, volken en talen (7:9,14). Daarom is het getal 24 niet een symbool van Gods uitverkorenen zelf die in de hemel verhoogd zijn, maar *de vertegenwoordigers* van Gods uitverkorenen voor de troon van God in de hemel. Zij zijn waarschijnlijk hemelse wezens die de kerk/Gemeente direct voor Gods troon vertegenwoordigen.

Van alle schepselen die rondom de troon in de hemel staan worden de 24 oudsten het eerst genoemd, omdat zij de belangrijkste schepselen in het universum vertegenwoordigen, namelijk: de mens (Gen 1:26; Heb 2:8). De taken van de vierentwintig oudsten zijn om Gods heerlijkheid in zijn scheppingswerk (4:11) en in zijn verlossingswerk in de schepping te bevorderen (Heb 1:14) en om de gebeden van de heiligen (de christenen van de Strijdende Kerk) voor de troon van God te brengen (5:8-10). Zij worden voorgesteld als de leiders van aanbidding in de hemel.

permanent bekleed met witte kleren, en met gouden kronen op hun hoofd. De oudsten als *vertegenwoordigers* van de Kerk/Gemeente zijn gekleed met witte kleren die symboliseert hoe God Zijn volk (de Kerk/Gemeente) die zij vertegenwoordigen behandelt. “De witte kleren” zijn een symbool dat God Zijn volk gewassen heeft met het bloed van Christus. Zij dragen geen “kronen” als koningen, maar “overwinnaarkransen”. “De kroon” of diadeem was een symbool van de koning onder de Perzen, een blauwe band met een witte zoom op de tiara. “De overwinnaarkrans” was een symbool van de zekere overwinning van Gods volk. De kleding en dienst van de oudsten tonen dat zij in een nauwe relatie tot Gods verlore volk staan.

Conclusie. De vierentwintig oudsten (ouderlingen) zijn waarschijnlijk hemelse wezens (*zie Heb 1:14*) die de Kerk/Gemeente van het Oude Testament en het Nieuwe Testament direct voor Gods troon in de hemel door heel de geschiedenis heen vertegenwoordigen. God vergadert Zijn volk door heel de heilsgeschiedenis in het Oude Testament en het Nieuwe Testament heen. De Kerk/Gemeente wordt uitgetild boven de schepping en boven de geschiedenis en word direct in Gods tegenwoordigheid vertegenwoordigd. De vierentwintig oudsten vertegenwoordigen Gods Kerk/Gemeente, maar aanbidden God als de Schepper “Die door zijn wil alle dingen geschapen heeft” en in het bestaan onderhoudt (4:11).

De functie van de vierentwintig oudsten is om de heerlijkheid van Gods troon en Zijn werk als Schepper (4:9-11) en Verlosser (5:9-10) te bevorderen. De boodschap van de vierentwintig oudsten is dat de hele Kerk/Gemeente (het resultaat van Gods heilsgeschiedenis) God aanbidt als de God van de schepping en het natuur.

(2) Verschillende gezichtspunten m..b.t. de vierentwintig oudsten (ouderlingen) (4:4)

Een futurist gezichtspunt. De vierentwintig oudsten *vertegenwoordigen figuurlijk* de verlore mensheid, alle heiligen van beide de oudtestamentische periode en de nieuwtestamentische periode.

De juiste uitleg. De vierentwintig oudsten zijn niet een symbool van de Kerk/Gemeente zelf, maar zijn hemelse wezens die de Kerk/Gemeente van het Oude en het Nieuwe Testament in de hemel vertegenwoordigen.³

DE BLIKSEMSCHICHTEN EN DONDRSLAGEN

(1) Uitleg van de symbolen

4:5a En uit de troon kwamen bliksemstralen, stemmen (i.e. gerommel, NBV: groot geraas) en donderslagen.

Deze natuurverschijnselen komen in de volgende situaties in de Bijbel voor:

- Tijdens de openbaring van Gods Wet (de Tien Geboden) (Ex 19:16; 20:18)
- Tijdens de openbaring van Gods genade door gebeurtenissen in de natuur (Job 37:2-7,13b)
- Tijdens de openbaring van Gods oordelen in de geschiedenis van de wereld (8:5; 11:19; 16:18; cf. Job 37:8-13a; Jes 29:6).
- Tijdens de openbaring van Gods heerschappij over het universum (4:5a).

Gods heerschappij is een heerschappij van genade (zie 1:5-6; 5:9-10; 6:1-2; Jh 1:14,16-17) en een heerschappij van oordeel (zie 2:5,16; 3:3; hfst. 8-9). Deze tekenen in de natuur veroorzaken verschrikking en ontzag in de mensen. Zij zijn uitdrukkingen van Gods grootheid, macht en majesteit wanneer Hij Zijn wil openbaart. Hier komen zij voor wanneer God zijn heerschappij in het universum openbaart Wanneer God ook al Zijn genade of Zijn oordelen openbaart, worden die vergezeld van ontzagwekkende verschijnselen in de natuur! Deze verschijnselen kondigen aan dat er grote gebeurtenissen in de geschiedenis van de wereld op het punt staat te gebeuren.

(2) De boodschap van de bliksemstralen, stemmen en donderslagen.⁴

Het eerste teken voor de komende gebeurtenissen in Gods heilsgeschiedenis zijn:

- de plotselinge bliksemschichten, gerommel en donderslagen (4:5a)
- de zevenvoudige Heilige Geest Die in actie komt (4:5b)
- de vier levende wezens (HSV: dieren)
- en de vierentwintig oudsten (ouderlingen) (4:6b-11).

De gebeurtenissen in Gods universum kunnen niet langer doorgaan zoals voorheen, omdat het contrast tussen de kalmte in de hemel en de rusteloze strijd op de aarde is te groot. De ontrafeling van de geschiedenis in de wereld moet beginnen; de gebeurtenissen in de geschiedenis moeten tot hun finale bestemming komen, namelijk, het doel die God voor de geschiedenis heeft: “om in de bedeling van de volheid van de tijden alles weer in Christus bijeen te brengen, zowel wat in de hemel als wat op de aarde is” (Efeziërs 1:10)! De gebeurtenissen in Gods heilsgeschiedenis moeten in beweging komen en de grote gebeurtenissen “in de volheid van de tijden” moeten beginnen. Zoals de bliksem en de donder hun begin in de hemel hebben maar plaatsvinden op de aarde, zo hebben de gebeurtenissen op de aarde ook hun begin (i.e. hun geplande bestemming) in de hemel bij Gods troon! God zit op de troon en alles wat er op de aarde gebeurt in onder Zijn beheer en voor het goede voor hen die in Hem hun vertrouwen gesteld hebben (Rom 8:28)!

De boodschap van de bliksemschichten, gerommel en donderslagen is dat een uniek historische gebeurtenis op het punt staat te gebeuren – namelijk: de eerste komst van Jezus Christus (hfst. 5)!

DE ZEVEN VURIGE FAKKELS

(1) Uitleg van de symbolen

4:5b En er stonden zeven vurige fakkels *aanhoudend* te branden vóór de troon. Dit zijn de zeven Geesten van God.

Johannes zag 7 vurige fakkels die brandden voor Gods troon (4:5). Gods hemelse paleis wordt in het Oude Testament vertegenwoordigd door de tabernakel of tempel (7:15). De tabernakel of tempel had drie afdelingen: de Allerheiligste, de Heilige en de Voorhof. De ark die in de Allerheiligste achter het voorhangsel verborgen staat symboliseert Gods troon en wijst op het feit dat God hoogverheven en ontoegankelijk voor gewone mensen is. De zevenarmig kandelaar in de Heilige symboliseert de volheid van de Heilige Geest Die Zijn licht van verlossing overal uitstraalt. En het brandofferaltaar in de Voorhof symboliseert dat zonder het vergieten van bloed van Jezus Christus er geen verzoening mogelijk is en dus niemand nabij God kan komen. De volgorde van drie afdelingen van de tabernakel of tempel symboliseert de Drie-eenheid van God in Openbaring 1:4 en in Openbaring 4:2,5 en 5:6 – God (de Vader), de Geest en Jezus Christus. De tabernakel of tempel in het Oude Testament was dus alleen maar een aardse “schaduw” van de hemelse “werkelijkheid” (Kol 2:17; Heb 8:5; Heb 10:1). De één Goddelijke Wezen openbaart Zich aan de mensen in drie Zijnswijzen of Bestaanswijzen (zie Openbaring 1:4-5). Hij openbaart Zich als God de Vader Die de

³ W. Hendriksen, *More than conquerors*, 1960, pp. 104-105;
S. Greijdanus, *De Openbaring des Heren aan Johannes*, 1965, p. 94;
E.P. Groenewald, *Die Openbaring van Johannes*, 1986, p. 76

⁴ cf. J.H. Bavinck, *En voort wentelen de eeuwen*, 1952, pp. 125-127

raadsbesluiten neemt. Hij openbaart Zich als God de Zoon Die de menselijke natuur bij zijn goddelijke natuur aanneemt en zijn eigen schepping en de menselijke geschiedenis binnentreedt en Gods raadsbesluit tot openbaring, verlossing, oordeel en herschepping uitvoert. En Hij openbaart Zich als God de Geest Die in de christenen woont en door middel van de Christelijke Gemeente Gods raadsbesluit toepast in individuele mensen. Deze ene Goddelijke Wezen zit op de troon in de hemel!

In de oudtestamentische aardse tabernakel (tempel) stond een kandelaar met drie armen naar links en naar rechts (Ex 25:31-32). De zeven lampen moesten dag en nacht blijven branden (Ex 27:20-21). Het was een symbool voor de heilige Geest gedurende de oudtestamentische periode.

In de nieuwtestamentische hemelse tempel zijn zeven brandende fakkels voor Gods troon. Zij symboliseren “de zeven geesten” in het hemelse heiligdom (4:5b) en symboliseren de volheid en goddelijke volmaaktheid van de één Heilige Geest. De Heilige Geest werkt in de zeven historische gemeenten op de aarde en symboliseert dat de eeuwige God van de Bijbel in Zijn Kerk/Gemeente op de aarde woont en werkt door de Heilige Geest (Ef 2:22; zie Jh 14:16-18).

(2) De boodschap van de zeven brandende fakkels

Dit is een voorbeeld dat Christus sommige symbolen duidelijk identificeert (zie 1:20) – het symbool “lamp of fakkel” vertegenwoordigt geesten. Het toont aan dat het boek Openbaring niet maar “letterlijk” uitgelegd kan worden, maar symbolisch uitgelegd moet worden. Het getal “zeven” is ook een symbool en vertegenwoordigt goddelijke volheid en volmaaktheid. In hoofdstuk 1 to 3 vertegenwoordigen de zeven historische gemeenten in Klein Azië alle gemeenten in de wereld en in de geschiedenis!

In hoofdstuk 4 vertegenwoordigt de zeven geesten de goddelijke volheid van de Heilige Geest die uitgeoefend word op grond van het volbrachte verlossingswerk van Jezus Christus.

De boodschap van de zeven brandende fakkels is dat de goddelijke volheid van de Heilige Geest Zijn functies, gaven en vrucht uitstraalt naar alle gemeenten en christenen in de wereld. De zeven fakkels stralen evenals de zon licht en warmte uit. De Heilige Geest is “een verterend vuur” (Heb 12:29) voor alle goddelozen en onrechtvaardigen, maar een macht van wedergeboorte en heiliging (“een bad van wedergeboorte en vernieuwing”) voor alle gelovigen (Tit 3:5).

DE GLAZEN ZEE

(1) Uitleg van de symbolen

4:6a En vóór de troon was een glazen zee, als kristal.

De “zee” heeft drie mogelijke betekenissen in de Bijbel:

- De zee is een symbool voor de naties in de wereld.

In het Oude Testament vertegenwoordigt “de zee” de onordelijke, onstuimige, woeste volkeren op de aarde die door de demonische machten beheerst worden (13:1; 17:15; zie Ps 89:7-10; Ps 93:2-4; Ps 144:6-7; Jes 8:7; Jes 17:12-14; Dan 7:17,23; Zach 10:11). Deze onstuimige natiën maken de aarde tot een onveilige plaats en dreigen Gods heiligdom (Gods volk) op de aarde te vernietigen. Het is mogelijk dat de zee in Openbaring 4:6a glad en rustig als glas de christenen uit alle volken vertegenwoordigt die in volmaakte rust, vrede en harmonie met God in de hemel verkeren (natuurlijk nadat verzoening voor hun zonden gemaakt zijn).

- De glazen zee als kristal (4:6) symboliseert de verlossing van God.

In het Oude Testament stond een groot koperen wasvat met water tussen de brandofferaltaar en de deur van de tempel. De priesters moesten daarin hun handen en voeten wassen voordat zij de tempel binnen gingen en voordat zij brandoffers brachten op het brandofferaltaar (Ex 30:17-21; 1 Kon 7:23-26).

In het Nieuwe Testament symboliseert deze glazen zee helder als kristal (4:6a) het bloed van Christus waarin christenen symbolisch hun kleren wit wassen (7:14). Het symboliseert de rechtvaardig en volkomen transparante verlossing van God door de dood en opstanding van Jezus Christus waardoor christenen “met vrijmoedigheid tot de troon van Gods genade mogen naderen” (zie Heb 4:16) en Zijn nieuwtestamentische tempel (de Kerk/Gemeente) mogen binnengaan. De glazen zee heeft deze betekenis in Openbaring 4:6a.

- De glazen zee met vuur vermengd (15:2) symboliseert het oordeel van God.

“Toen zag ik iets als een zee van glas, vermengd met vuur. Bij (NBV: op) de glazen zee stonden zij die het beest, zijn beeld en het getal van zijn naam hadden overwonnen. Ze hadden lieren om daarop te spelen voor God. Ze zongen het lied van Gods dienaar Mozes en het lied van het lam: “Groot en wonderbaarlijk zijn uw werken, Heer, onze God, Almachtige, rechtvaardig en betrouwbaar is uw bestuur, vorst van de volken” (15:2-3).

In het Oude Testament stonden Mozes met de Israëlieten bij de Rode Zee nadat God Farao met zijn machtige leger en strijdswagens in de Rode Zee had verdrongen (Ex 13:21-22; Ex 14:19,24-28). God had het Egyptische leger in verwarring gebracht en het in de Rode Zee geveegd. Het water van de zee viel op deze vijanden als een tsunami. “Niet een van hen bleef over” (vers 28)!

In Openbaring 15:2-3 moeten we denken aan de Rode Zee waar Farao met zijn soldaten in verdrongen (Ex 15:1b). “De glazen zee” symboliseert Gods definitieve en beslissende oordelen (hfst. 16) die volkomen rechtvaardig en transparant zijn. “Het vuur” symboliseert Gods heilige en rechtvaardige verbolgenheid waardoor Hij zijn laatste oordeel over de

zonden uitvoert. De vijanden van christenen (gelovigen) komen daarin om. “Het glas” symboliseert dat zijn heilige en rechtvaardige toorn en straf volkomen transparant zal zijn. God doorziet alles en iedereen (Heb 4:13). Na het laatste oordeel zal niets wat zondig of verwerpelijk is voor Gods gezicht blijven bestaan (21:8,27).

Nadat God zijn finale oordeel over de goddeloze en onrechtvaardige mensen op de aarde heeft uitgevoerd, zal zijn heiligheid en rechtvaardigheid in het laatste oordeel volkomen onbesmet recht overeind blijven staan en voor iedereen volkomen duidelijk zijn dat Hij volkomen rechtvaardig geoordeeld heeft. Geen van Gods motieven, woorden of daden zal verdacht of twijfelachtig zijn! Niets zal verborgen zijn. Allen zullen zeggen, “Rechtvaardig en betrouwbaar is uw bestuur ... uw rechtvaardige daden zijn geopenbaard” (15:3-4)! “De zee” heeft deze betekenis in Openbaring 15:2.

(2) De boodschap van de glazen zee

De boodschap van de glazen zee is dat de heerschappij van God leidt tot verlossing voor christenen uit alle natiën, opdat zij in volmaakte rust, vrede en harmonie met God zullen leven, eerst op de aarde (Rom 5:1), dan in de hemel (Jh 14:3) en ten slotte op de nieuwe aarde (21:3).

DE VIER LEVENDE WEZENS (HSV: DIEREN)

(1) Uitleg van de symbolen

4:6b En in het midden van de troon en om de troon heen waren vier levende wezens (HSV: dieren), vol ogen van voren en van achteren. Johannes zag 4 levende wezens rondom de troon staan (4:6b-8a). Soms maakt de Bijbel gebruik van materiaal die uit de antieke culturen voortkomt, maar geeft ze wel een nieuwe betekenis! De vier levende wezens worden waarschijnlijk geassocieerd met de bekende sterrenbeelden: de Stier, de Leeuw, de Schorpioen en de Waterman. De arend wordt in plaats van de schorpioen gebruikt omdat het dichtbij de waterman ligt. Omdat deze sterrenbeelden de loop van de zon en de vier seizoenen op de aarde aanduiden, kregen zij veel aandacht in de antieke geschiedenis.

In het Oude Testament (Ezechiël 1) zijn de vier levende wezens engelen van een hoge orde, cherubs die Gods troon dragen en beschermen. Zij zijn verwant aan “de cherub of wind” (Ps 18:10) en “de vier engelen op de vier hoeken van de aarde die de vier winden van de aarde tegenhielden (zodat zij niet gingen waaien) (7:1). Maar in Openbaring hfst. 4 er is geen aanduiding dat zij dezelfde wezens zijn als in Ezechiël. De symbolen zijn verwant, maar niet dezelfde.

In het Nieuwe Testament zijn de vier levende wezens hemelse wezens die de hele schepping van God voor Gods troon in de hemel vertegenwoordigen en God aanbidden als de Heerser over de geschiedenis en vooral de heilsgeschiedenis. De hele schepping is als 't ware het theater van Gods heilsgeschiedenis.

Het woord “levende wezen” is anders dan het woord “beest” in Openbaring 11:7 en 13:1,11. De levende wezens dienen God, maar de beesten dienen de satan. De positie van de levende wezens is in het centrum rondom de troon, als het ware op de trappen die aan de vier zijden van de troon omhoog voeren. Het feit dat de levende wezens vol ogen zijn, symboliseert dat zij alles wat er in de schepping gebeurt kunnen zien. Niets is uitgesloten!

4:7 En het eerste levende wezen (HSV: dier) leek op een leeuw, het tweede levende wezen leek op een kalf, het derde levende wezen had het gezicht als van een mens, en het vierde levende wezen leek op een vliegende arend. Het getal “vier” is het getal van de aarde of de wereld – de schepping. De levende wezens in Openbaring (4:6-8) worden op een soortgelijke manier als de levende wezens in Ezechiël beschreven (Ezech 1:5,6,10,18). Beiden worden met Gods troon geassocieerd, maar toch zijn zij niet dezelfde. In sommige Bijbelgedeelten worden de levende wezens van de engelen onderscheiden (5:11; 7:11) en dus zijn zij niet de serafs van Jesaja 6:2 ff. of de cherubs van Ezechiël 10:20-21, maar lijken er wel op. Het is mogelijk dat evenals de vierentwintig oudsten symbolisch zijn voor de hemelse wezens die de hele Kerk/Gemeente voor Gods troon in de hemel vertegenwoordigd, zo ook de vier levende wezens symbolisch zijn voor de hemelse wezens die de hele schepping met al zijn schepselen voor Gods troon in de hemel vertegenwoordigen (4:8; 5:14). Beiden verhogen de betekenis van Gods troon in het centrum van het universum!

De levende wezens worden niet geïdentificeerd met vier aardse wezens, maar lijken wel op aardse wezens. “De leeuw” vertegenwoordigt de wilde dieren op de aarde en moed. “De stier” vertegenwoordigt de huisdieren (vee) op de aarde en kracht. “Het gezicht van een mens” vertegenwoordigt de hele mensheid op de aarde en intelligentie. En “de arend” vertegenwoordigt de vogels op aarde en snelheid of waarneming (observatie). Wie ook al de moedigste, sterkste, het meest intelligent en snelste is onder Gods hemelse wezens, worden opgeroepen God voortdurend te loven.

De Bijbel leert dat de hele levende (4:8; 5:8,14; 7:11; 19:4; Ps 148 1-2,7a,9-14; Jes 43:7) en levenloze (Ps 19:1-6; Ps 148:3-6,7b-9; Jes 55:12; Rom 1:19-20) schepping door Christus en voor Christus geschapen werd (Kol 1:16).

Dus, de vier levende wezens zijn hemelse wezens die de hele schepping van God met alle schepselen voor God op Zijn troon vertegenwoordigen en God aanbidden Die over de hele geschiedenis en vooral de heilsgeschiedenis heerst.⁵ De vier levende wezens vertegenwoordigen de sterren, de winden, de seizoenen, de planten, de dieren en de mens – in kort: de hele schepping die de achtergrond vormt voor de geschiedenis met al zijn bloedige oorlogen en fantastische

⁵ Bavinck, pp. 127-131, Greijdanus pp. 96-97

ontdekkingen (en heilsgeschiedenis waarin God Zijn heilsplan ten uitvoer brengt)! Dus, de vier levende wezens symboliseren Gods schepping als de achtergrond voor Gods heilsgeschiedenis.

4:8a En de vier levende wezens (HSV: dieren) hadden elk voor zich zes vleugels rondom. “Vleugels” symboliseren mobiliteit en snelle verplaatsing in alle richtingen (Ezech 1:12,17). Er is geen plaats in de schepping waar zij niet heen kunnen vliegen (cf. Ps 139:5-10).

en van binnen waren die vol ogen. Dit is waarschijnlijk een beeld van de nachtelijke hemel met zijn ontelbare schijnende sterren (zie Ps 148:3), die hier symboliseren dat de levende wezens (en dus de hele schepping) alles kunnen observeren. Ze zijn als 't ware Gods ooggetuigen. Niets ontgaat hen, zelfs als zij in het universum rond bewegen (zie Ps 139:1-4; Heb 4:13).

(2) Verschillende gezichtspunten m.b.t. de vier levende wezens (HSV: dieren) (4:6b-8a)

Het eerste gezichtspunt. De vier levende wezens zijn *een hoge orde van engelen* die Gods heiligheid beschermen en bevorderen.⁶ In andere Bijbelgedeelten worden de levende wezens in de hemel van de schepselen op de aarde onderscheiden (5:13-14) en dus moeten zij geïdentificeerd worden met de cherubs van Ezechiël 1 en 10:20, of met de serafs van Jesaja 6:1-4. Zij zijn een van de hoogste orden van engelen die de heilige dingen van God beschermen (Gen 3:24; Ex 25:20). Zij staan gereed om God te dienen in enige van de vier richtingen van het kompas, d.w.z. waar ook al in het universum. Zij hebben moed, kracht, intelligentie en snelheid, die in de Bijbel ook aan de engelen toegeschreven worden (Ps 103:20-21; Heb 1:14; Dan 9:21; Lk 12:8; Lk 15:10). Zij spreken, zingen en dienen. Evenals de vierentwintig oudsten vergroten zij de betekenis van Gods troon in het centrum van het heelal! Hun taken zijn om de heerlijkheid van God in Zijn heerschappij op de aarde te bevorderen en vooral in Zijn werk van verlossing en oordeel.

Het tweede gezichtspunt. De vier levende wezens zijn *engelachtige wezens* die de totaliteit van Gods schepping vertegenwoordigen. Zij zijn heel belangrijke schepselen en vertegenwoordigen wat het meest nobel, het sterkste, het wijste en het snelste in de schepping is. Hun taken zijn om de lofprijzing van God te leiden (4:8; 5:8,14; 7:11; 19:4) en Gods wil uit te voeren, ook in het oordeel (6:1-7; 15:7).

De juiste uitleg. De vier levende wezens zijn *hemelse wezens die de schepping van God voor de troon van God vertegenwoordigen* en God aanbidden Die heerst over de wereldgeschiedenis en in het bijzonder over de heilsgeschiedenis.

(3) De boodschap van de vier levende wezens (4:6b-8).⁷

In het Oude Testament (Ezech hfst. 1) zijn de vier levende wezens engelen van een hoge orde, cherubs die Gods troon dragen en beschermen. De cherubs rond Gods troon prijzen Gods heiligheid en heerlijkheid die de aarde vervult (Jes 6:3).

In het Nieuwe Testament (4:6b-8a) zijn de vier levende wezens hemelse wezens die Gods schepping in alle volheid voor Gods troon vertegenwoordigen door heel de geschiedenis heen. Zij vertegenwoordigen *Gods schepping*, maar aanbidden God als de *God van de geschiedenis*. Gods schepping vormt de achtergrond voor Gods heilsgeschiedenis. De schepping (of de natuur) is veel meer geïnteresseerd in de gebeurtenissen van de geschiedenis dan we vermoeden.

- Een ster wijst de weg naar de Verlosser Die in Bethlehem geboren wordt (Mt 2:9)
- De schepping verwacht met reikhalzend verlangen het openbaar worden van de kinderen van God (Rom 8:19)!
- Niet alleen het ontelbare aantal engelen in de hemel, maar ook de bergen en bomen in de schepping (Jes 55:12) en elk schepsel op de aarde (5:11-14) sluiten aan bij de lofprijzing van God Die op de troon zit en van het Lam Die geslacht is (zie Jh 5:23)!

De hele schepping aanbidt de God Die heerst over de geschiedenis en vooral de heilsgeschiedenis binnen de schepping. De levende wezens richten zich op God en aanbidden God Die op de troon zit terwijl Hij bezig is de heilsgeschiedenis in het verleden, het heden en de toekomst te realiseren (uit te werken)!

De boodschap van de vier levende wezens is dat de hele schepping God aanbidt Die de wereldgeschiedenis en de geschiedenis van verlossing en oordeel beheert. God “Die is en Die was en Die komt” was er vóór de schepping en vóór het begin van de geschiedenis. Nu beheert Hij de schepping en de geschiedenis, en hij zal alles in de schepping en de geschiedenis brengen tot de vervulling van Zijn doel! Hij zal de schepping en de geschiedenis tot een betekenisvol einde brengen!

DEEL 4. Openbaring 4:8b-11. AANBIDDING IN DE HEMEL.

DE AANBIDDING VAN DE VIER LEVENDE WEZENS

4:8b Ze hadden geen rust en zeiden dag en nacht: De hele schepping staat in dienst van God, staat gereed om de wil van God uit te voeren en prijzen Zijn heerlijke werkelijkheid! Zij loven God dag en nacht (zie Ps 19:1-6), in gewone taal: “aanhoudend en voor eeuwig”! Gods oneindige waardigheid moet door alle schepselen geprezen en aanbeden worden!

⁶ Hendriksen pp. 105-108

⁷ cf. Bavinck pp. 127-131

De aanbidding van de God van de Bijbel is niet een activiteit die een uur of wat per week duurt of door godsdienstige oefeningen een paar maal per dag uitgevoerd kan worden. Het is in wezen een nooit eindigende houding van ontzag, lofprijzing, overgave en toewijding aan God die uitgedrukt wordt in verschillende soorten gebed en een dagelijkse levensstijl (gedrag).

Heilig, heilig, heilig is de Heere God, de Almachtige (Jes 6:3). Omdat de hele schepping voor de mens geschapen werd, nemen de vier levende wezens de leiding in de lofprijzing van God op Zijn troon. Met ontzag roemen zij Zijn majesteit, grootheid en heiligheid. Het woord “heilig” heeft twee belangrijke aspecten. Het betekent: “afzondering” van wat verkeerd en werelds is en “toewijding” aan wat recht en hemels is. De God van de Bijbel is tegen alles wat zonde en kwaad is. Hij is verbolgen tegenover elke vorm van kwaad en is besloten zonde te straffen en het kwaad uit te roeien. Maar de God van de Bijbel is tegelijk volledig toegewijd aan Zijn liefde en barmhartigheid en Zijn heiligheid en rechtvaardigheid! Zijn hart verlangt ernaar dat ieder mens anders gaat denken en rechtsomkeer maakt (Ex 34:6-7; zie Mt 11:28-30). Driemaal “Heilig!” betekent: “heilig in de hoogste graad!” Gods heiligheid heeft z'n oorsprong in de eeuwigheid, wordt door de eeuwen heen gedragen en wijst in de richting van de komende laatste oordeel en de eeuwigheid.

Die was, Die is, en Die komt! God bestaat in alle eeuwigheid (Jh 1:1) en is de Schepper van alles. God is werkelijk in het heden en heerst over alles en allen in het heden. God kwam tot de mensen in de schepping en in de geschiedenis door Jezus Christus, komt telkens weer tot de mensen in de geest van Christus en zal uiteindelijk tot de mensen op de aarde komen in de wederkomst van Christus. De vier levende wezens verkondigen onophoudelijk het werkelijke bestaan van God en zijn voortdurende komst tot ons en dat wij Zijn komst moeten verwachten!

De vier levende wezens zijn hemelse wezens die Gods schepping door heel de geschiedenis heen in al zijn volheid voor Gods troon vertegenwoordigen. Zij vertegenwoordigen Gods schepping, maar aanbidden Gods heerschappij over de wereldgeschiedenis en heilsgeschiedenis. God heeft alles en iedereen geschapen en heeft de geschiedenis aan de gang gezet. Nu heerst God over alles and iedereen in de schepping en in de geschiedenis. En God zal alles en allen in de schepping en in de geschiedenis brengen tot het doel die Hij voor hen voorgenomen heeft. Hij zal alles en allen in de schepping en in de geschiedenis tot een zinvol einde brengen!

DE AANBIDDING VAN DE VIERENTWINTIG OUDSTEN

4:9 En telkens wanneer de levende wezend (HSV: dieren) heerlijkheid, eer en dank brachten aan Hem Die op de troon zat en Die leeft in alle eeuwigheid. God zit altijd al op de troon in het centrum van het universum inclusief de aarde. Hij is in alle eeuwigheid de levende God. De woorden, “heerlijkheid brengen” betekenen om Gods werkelijkheid, tegenwoordigheid, nabijheid en andere attributen met lof te kronen. De woorden, “eer brengen” betekenen om diep ontzag en respect voor God te hebben. De woorden, “dank brengen” betekenen om God met dankbaarheid te waarderen dat Hij de Oorsprong, de Bron en de Bestemming is van allen en alles (Rom 11:36).

4:10 wierpen de vierentwintig ouderlingen (NBV: oudsten) zich neer voor Hem Die op de troon zat, aanbaden Hem Die leeft in alle eeuwigheid, en wierpen hun kronen neer vóór de troon. Gods heerlijkheid wordt in beurtzang geprezen, door de verschillende groepen rondom Gods troon. De vertegenwoordigers van de schepping en de vertegenwoordigers van de Kerk/Gemeente nemen beurten om God op Zijn troon te verheerlijken, te eren, te danken en te aanbidden!

Het beeld van de oudsten die op hun aangezicht voor Gods troon vallen en hun overwinningsskransen voor hem neerwerpen symboliseert dat de hele verlost Lichaam van Christus (het hele verlost volk van God) erkent dat zij alles aan God te danken hebben. Hun geschapen bestaan, hun verlossing en hun uiteindelijke overwinning is alleen te danken aan Gods genade!

Uit Openbaring 1:4-5 en 5:9-14 volgt duidelijk dat zij de Drie-enige God aanbidden. In Openbaring 1:4-5, 4:3,5 en 5:6 wordt de Drie-enige God voorgesteld in termen van de symboliek van de tabernakel (tempel): de Allerheiligste, de Heilige en de Voorhof.

4:11 en zeiden: U bent het waard, Heere, te ontvangen de heerlijkheid, de eer en de kracht. Dit is wat keizer Domitianus eiste als hij triomfantelijk een stad binnenkwam. De mensen moesten schreeuwen, “U, bent waardig. Caesar is dominus et deus” (“De keizer is heer en god”)! Maar Christus openbaart in het boek Openbaring dat de keizers, koningen en regeerders van de tegenwoordige wereld (gesymboliseerd door “het beest uit de zee”) proberen om de troon van God met zijn heerlijkheid te bemachtigen! De hele schepping en de Kerk/Gemeente geven eer aan geen ander (Jes 42:8) en roepen dat de God van de Bijbel alleen de heerlijkheid, eer en kracht mag ontvangen en dat alleen Hij “Heer” en “God” genoemd mag worden (1 Kor 12:3)!

“Heerlijkheid” is de uitstraling van Gods majestueuze attributen (als liefde, heiligheid, gerechtigheid, trouw, almacht, enz.) die geopenbaard en erkend worden. “Eer” is de erkenning van Zijn grootheid en macht met ontzag en eerbied. “Dankzegging” is dankbare waardering voor Zijn goedheid en genadige barmhartigheid aan de werken van Zijn handen. “Macht” is Gods innerlijke vermogen. Alleen Hij is werkelijk almachtig, de Bron van alles buiten Hem om. Hij alleen is waarlijk almachtig, de Bron van alle mogelijkheden buiten Hemzelf om, als zichtbaar in de schepping en de heilsgeschiedenis.

want U hebt eens en voor altijd alle dingen geschapen, en door Uw wil bestaan zij voortdurend en zijn zij geschapen. Dit openbaart dat alles in de schepping, hun oorsprong in Gods eeuwige plan, hun tot stand komen in de schepping en hun bestemming in de geschiedenis gebaseerd is op Gods wil! Wat nog tot stand moet komen in de schepping en wat er nog moet gebeuren in de geschiedenis zijn in Gods denken al een werkelijkheid! Zij zullen in de schepping tot stand komen en in de geschiedenis gebeuren als deel van Gods besloten wil of Gods toelatende wil! Dit is een ander manier om te zeggen. “De God van de Bijbel zit op de troon en Hij regeert. Hij heeft de hele wereld in Zijn handen!”

Terwijl de vier levende wezens die de schepping vertegenwoordigen kijken naar de heilsgeschiedenis die resulteert in de Kerk/Gemeente, (4:8; zie Rom 8:19), kijken de vierentwintig oudsten die de Kerk/Gemeente van God vertegenwoordigen naar de schepping van God als de werkelijkheid waarin God Zijn plan met de heilsgeschiedenis realiseert (uitvoert) (4:11). Zij aanbidden God Die niet alleen de schepping wilde, maar ook de vervulling van Zijn verlossingsplan (4:11).

De Kerk/Gemeente gedurende de hele heilsgeschiedenis beantwoordt de lofprijzing van de schepping en prijzen God dat Hij Zijn wil, plan en doel binnen de schepping uitvoert totdat het eenmaal volledig en volmaakt uitgevoerd zal zijn! Door zijn vertegenwoordigers in de hemel wordt de Kerk/Gemeente als het ware boven de schepping uitgetild omdat haar God de Almachtige Heerser over de schepping is. Wanneer de Kerk/Gemeente eenmaal volledig en volmaakt zal zijn, zal zij niet meer de strijd en ellende van deze tegenwoordige wereld ervaren. Maar in afwachting van deze uiteindelijke volledigheid en volmaaktheid wijdt de Kerk/Gemeente alles wat zij van God ontvangen heeft in aanbidding toe aan God, valt op haar aangezicht voor God en werpt haar overwinningskransen voor Gods troon.